



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"
con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S. Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026
PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO DI CLASSE

CLASSE: 1
Sezione Associata: B
Docente Coordinatore: Erica Antonia Polito

PROFILO DELLA CLASSE
<p>La classe è composta da 26 alunni, di cui 3 maschi. Sono presenti 5 alunne con disturbi specifici di apprendimento e uno studente con bisogni educativi speciali. Dal punto di vista comportamentale, la classe appare generalmente rispettosa delle regole, collaborativa e predisposta al confronto e al dialogo costruttivo. In termini di conoscenze e competenze, il rendimento scolastico concernente il profitto appare disomogeneo poiché alcuni studenti/studentesse manifestano preconcoscenze non adeguate al grado di scuola che rischiano di non favorire un apprendimento efficace. Rilevano livelli di partecipazione e motivazione generalmente buoni anche se una parte di studenti/studentesse mostra fragilità in termini di motivazione e velocità di apprendimento. Per quanto riguarda la materia di matematica si evincono importanti lacune dovute a mancate preconcoscenze che rendono frustrante lo studio di questa materia.</p>

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)
<p>Gli obiettivi trasversali generali riguardano la consapevolezza culturale intesa come sviluppo di senso di appartenenza alla comunità locale, nazionale ed europea; la capacità di problem solving intesa come capacità di proporre soluzioni efficaci per affrontare situazioni problematiche; obiettivi educativi, comportamentali e metodologici riferibili all'educazione alla tolleranza e alla socialità, alla motivazione allo studio e al rispetto delle regole, al raggiungimento di un adeguato e consapevole metodo di studio. Le aree fondamentali riguardano altresì la capacità di utilizzare le tecnologie digitali in modo responsabile; collaborare, comprendendo i diversi punti di vista durante le attività di cooperative learning; comprendere l'importanza del concetto di sostenibilità ambientale e saper individuare ed applicare le buone pratiche ad essa connesse; sviluppare la capacità di comprendere aspetti legati al funzionamento e alla struttura del proprio organismo, promuovendo l'abilità di promuovere il proprio benessere fisico; sviluppare la capacità di ragionamento logico sia deduttivo che induttivo necessaria per lo sviluppo di uno spirito critico.</p>

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.L.n.211, 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la classe)	
1. Area metodologica	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	x
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	x
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	x

2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	x
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	x
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	x
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	x
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	x
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	x
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	x
b. Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	x
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	x
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	x
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	x
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	x
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	x
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	x
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	x
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	x
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	x
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	x
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	x
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	x
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	x
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	x
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>

METODOLOGIE, STRUMENTI, MATERIALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE
Metodologie didattiche: lezione dialogata; cooperative learning; peer to peer; didattica laboratoriale; debate; jigsaw classroom in riferimento all'educazione civica
Strumenti: libri di testo; lavagna interattiva; materiali multimediali
Materiali:

MODELLO VALUTATIVO COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE (nel rispetto dei criteri deliberati del Collegio Docenti)
Verifiche in forma orale e scritta; verifiche sia formative che sommative

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO
Discipline – Primo Periodo Scolastico: analisi e studio della carta costituzionale in riferimento all'articolo 9 e alla tutela ambientale.
Metodologia e contenuti individuati Si utilizzerà una Jigsaw classroom dove confluiranno le ricerche dei singoli gruppi e somministrato un test finale sul lavoro di tutti i gruppi.
Discipline – Secondo Periodo Scolastico: Approfondimento sull'utilizzo responsabile delle risorse ambientali con esempi di pratiche sostenibili
Metodologia e contenuti individuati: Compito di realtà

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO (Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)
Viaggio di istruzione a Populonia; adesione al progetto Pangea; adesione al progetto di ricerca espletato da una dottoranda dell'Università di Siena e rivolto alle classi prime

ATTIVITÀ PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – PCTO (Solo triennio - Elencare i progetti attivati per la classe e programmati nel corso dell'anno)
...